

не ушли из Аттики, удивленные внезапным появлением в Пирее греческого флота под начальством *Клеодама*<sup>1</sup>.

Истинной меры заслуг благородного афинянина для освобождения отечественного города мы себе ныне и представить не можем<sup>2</sup> Если он и впрямь был последним героем, какой народился в отчизне Фемистокла, то он оказался и последним ее Ксенофонтом, ибо если исключить младшего его же современника *Праксагора*, который написал историю Александра и Константина, то другого известного потомству историографа, помимо Дексиппа, Афины и не производили вовсе вплоть до времен *Лаоника Хажокондила* (в XV в.)<sup>3</sup> *Дексипп* написал историю эпохи, последовавшей за кончиной Александра, всеобщую историю до времени *Клавдия Готика* и сочинение *Skuthika*, где описаны войны с готами от Деция до Аврелиана<sup>4</sup>

Все произведения Дексиппа, за исключением немногих отрывков, погибли. Славу об историке-герое сохранили лишь несколько слов, о нем брошенных Требеллием Поллионом в похвальном слове Суиде, Фотием и немногими другими писателями, а равно эпиграфические надписи на статуе, воздвигнутой в честь Дексиппа. Подножие ее с надписями в прозе и стихах сохранилось, и из них явствует, что статую воздвигли, согласно приговору афинских ареопага, совета и народа, собственные сыновья Дексиппа, и что, вследствие его заслуг, он на великих Панафинях удостоился величайших почестей архонта-базилевса, эпонима и агонотета. В шести элегических дистихах Дексипп прославляется лишь как историк и ученый-исследователь, но о деяниях его по освобождению Афин не упоминается вовсе<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Единственно *Требеллий Поллион* (Gallienus, c. 13) говорит: ab Atheniensibus duce De-xipri scriptore hor. temporum victi sunt.

<sup>2</sup> Заслуги эти произвели такое слабое впечатление на византийских летописцев, что *Зосима*, *Цедрен* (продолжатель Диона) и *Синцелл* о них совершенно умалчивают. *Зонара*, XII, гл. 26, замечает лишь, что *Клеодам*, афинянин, прогнал варваров, а о *Дексиппе* даже и не упоминает.

<sup>3</sup> О Праксагоре Фотий, 62; Мюллер, *Fragmenta Hist. Gr.* IV

<sup>4</sup> *Эвнаний Сардийский* продолжал историю *Дексиппа* в IV веке. Отрывки из нее изданы *Бекером* и *Нибуром* (Вопп, 1829); *Диндорф*. *Hist. Graec. min.* I.

<sup>5</sup> С. J. *Anticar.* III, 1, № 716. Надпись эту открыл Спон в 1676 году, в колодеце.